

## **PREMIÄR 7.3.2014 FÖR KULTURHUSET KARELIAS STORSATSNING UNGDOMSMUSIKALEN SCHACKI!**

*...En ung kvinnlig popstjärna tar timeout från rampljuset för ett mellanår incognito på en renommerad folkhögskola för teater och musik på en liten ort på en ö en bit från stadens distraktioner. Där, på Drumsholmen, vill hon hitta tillbaka till något hon känner hon förlorat – glädjen i musiken, sig själv? Tiden på folkhögskolan blir omtumlande och intensiv: hon träffar jämnåriga som är taggade för en framtid på världens estrader – somliga beredda att göra vad som helst för att komma fram. Och andra som går på skolan för att de inte riktigt har några andra planer, eller som har svårt att bestämma sig för om det är musiken eller teatern eller dansen som de ska satsa på? Och så förstås... så finns ju det här livet också, som ställer sina egna krav. Och vänskapen, kärleken.... Och det här med pengar: det finns ju de som inte har råd att gå på en fin scenkonstskola – hur begåvade de än är. Och svarta moln drar in över skolan. Finansieringen är i vågskålen, musik- och scenkonstlinjerna hotas av nedläggning. Vad göra?*

Fredagen den 7 mars 2014 kl. 19.00 är det premiär för ungdomsmusikalen **SCHACKI** på Kulturhuset Karelia i Ekenäs. Musikalen har tretton föreställningar under mars månad – sedan är resan som började i augusti 2013 över och ungdomarna som varit med vandrar vidare i livet, en upplevelse rikare.

Ungdomsmusikalen **SCHACKI** har förverkligats i ett unikt koncept på Kulturhuset Karelia: avsikten har varit att vid sidan av att erbjuda teater- och musikintresserade ungdomar i Raseborg möjligheten att spela på scen också ge dem en mångsidig inblick i tillblivelsen av en scenföreställning. Ungdomarna har varit med i produktionsarbetet från start, men under professionell ledning. Efter auditionen i september följde en intensiv period med workshops bl.a. i drama under ledning av **Maria Sid** och **Bobo Lundén** och i musik med **Peter Achrén** och **Annika Cleo**, samt workshops i att skriva scener till manuset.

Målsättningen var också att engagera många av de lokala musik och scenkonstinriktade skolorna i Raseborg. Vi har inlett samarbete med Lärkkulla och Hurja Piruetti, varifrån bandet och dansarna kommer. För bandet ansvarar **Kristoffer Holmberg** och för danskoreografin står dansläraren **Emilia Jyrkkänen**.

Men: **SCHACKI** är alltså i första hand en musikal om och med ungdomar. Somliga av de medverkande skådespelarna har scenvana, andra har aldrig spelat teater förut. I de centrala rollerna ser vi **Tika Sevon-Liljegren** (f.1992) som popstjärnan Zara och **Maximilian Björkstam** (f.1996) som Jack, vaktmästarens son. Tika studerar musik på Lärkkullas pop- och rocklinje och Maximilian går i Ekenäs gymnasium. **Julia Hellén** (f.1997) – som gjorde succé i Mio min Mio på Raseborgs sommarteater ifjol - och **Anna Hellberg** (f.1996) hemma i Raseborg, för närvarande elev på Kallion Ilmaisutaiteen lukio i Helsingfors, spelar Ulla och Tyra, två flickor som blir nära vänner. **Oscar Nyholm** (f.1996) från Pojo som studerar på Tölö Gymnasium i Helsingfors spelar Ullas pojkvän hjärtekrossaren och storcharmören Kim, och **Josefine Fri** (f.1994), som studerat teater vid Nordiska folkhögskolan i Kungälv och på Västra Nylands Folkhögskola, är den kaxiga Jolin, sommarteaterdivan som är helt på det klara med att hon ska erövra världen, bara en – kort – tidsfråga när.

Övriga roller innehas av **Patricia Hällfors**, **Emilia Gustafsson**, **Jessica Tunn**, **Jenny Mäenpää**, **Nia Wikström** och **Lisa Theman**. De tre danstjejerna **Sara Lagerström**, **Sabina Olin** och **Sofia Rönnblad** är från dansskolan **Hurja Piruetti**.

Lärarna på skolan spelas av de något äldre **Victor Mattsson**, **Yvonne Valtonen** och **Patricia Korenius**. **Göran "Wadis" Wadenström**, bekant från många somrar på Raseborgs sommar-teater, är vaktmästare Viking, strävsam ensamförsörjare och schackentusiast.

Musiken är en mix: många stilar, gammalt och nytt. Bekanta sånger och helt nya sånger som Sanna Lindholm skrivit enkom för musikalen. I **SCHACKI**-husbandet spelar **Max Salomaa** (f.1992 basist och kapellmästare), **Dick Blommendahl** (f.1991, trummor), **Mathias Broman** (f.1994, gitarr) och **Emil Friman** (f.1992, synth) från Lärkkulla Folkakademis pop- och rocklinje.

Och sist men inte minst. **SCHACKI!** är unge Karisfödda **Jenny Eliassons** (f.1984) första stora regiarbete. Hennes utbildning inom drama, med inriktning på fysisk teater ger extra krydda åt föreställningen. Jenny har tidigare arbetat som lärare på Teaterskolan Raseborg.

**Skådespelarna i Schacki och/eller Jenny Eliasson ställer givetvis väldigt gärna upp på intervjuer inför premiären den 7 mars, var för sig eller i grupp. Kontakta oss så ordnar vi saken!**

Med varm och vänlig hälsning, arbetsgruppen för **SCHACKI!**:

**Annette Ström**, producent & manus, tfn 044-339 0176, [annette.strom@gmail.com](mailto:annette.strom@gmail.com)

**Sanna Lindholm**, manusförfattare och inspiratör, [salindholm@gmail.com](mailto:salindholm@gmail.com)

**Schacki! föreställningar mars 2014:**

fre 7.3 PREMIÄR kl. 19, sö 9.3 kl. 17, to 13.3 kl. 19, lö 15.3 kl. 17, sö 16.3 kl. 17,

ons 19.3 to 20.3, lö 22.3, sö 23.3 kl. 19, ons 26.3, fre 28.3 och lö 29.3 kl. 19, sö 30.3 kl. 17

**Biljetter: 18/16/15 € (KSF-kort/stud. & grupp)**

**Bokningar: Kulturhuset Karelia tfn 044-355 6060 el. [info@karelia.huset.fi](mailto:info@karelia.huset.fi), Luckan och [www.biljett.fi](http://www.biljett.fi)**